

FLORIPAtap²⁰²⁶
15 anos

17 A 21 DE ABRIL

PROGRAMAÇÃO

MUSIC FROM THE SOLE

floripatap.com.br

FLORIPA *tap* 2026

◉ 15 anos ◉

17 A 21 DE ABRIL

SOBRE MFTS

Unindo concerto, dança e performance musical de forma única, o Music From The Sole é uma companhia vibrante de sapateado e música ao vivo que celebra as raízes afro-diaspóricas do sapateado. Fundado pelo sapateador e coreógrafo brasileiro Leonardo Sandoval e pelo baixista e compositor norte-americano Gregory Richardson, o grupo mistura a dança vernacular afro-americana – com destaque para o sapateado – com uma sonoridade rica que passa pelo jazz, funk, ritmos afro-brasileiros, house, soul, rock e tradições afro-cubanas. O resultado são apresentações cheias de ritmo, alegria e expressão, que honram suas origens culturais ao mesmo tempo que exploram novas possibilidades artísticas.

Desde sua estreia em 2015, o Music From The Sole cresceu e se tornou um grupo com 15 artistas entre músicos e dançarinos, realizando turnês pelos Estados Unidos e também no exterior. A companhia já recebeu apoio de instituições como a New England Foundation for the Arts, New York State Council on the Arts, Mid Atlantic Arts Foundation, Lower Manhattan Cultural Council, Mertz Gilmore Foundation, O'Donnell-Green Music and Dance Foundation, New Music USA e Dance/NYC, além de ter apresentado obras inéditas encomendadas pelo Works & Process at the Guggenheim.

Como parte de sua missão de levar o sapateado – uma das formas de dança vernacular mais emblemáticas dos Estados Unidos – a novos públicos, o grupo se apresenta tanto como companhia de dança quanto como banda, transitando por palcos de dança e festivais de música. Entre os destaques recentes estão apresentações no Joyce Theater, Lincoln Center, Jacob's Pillow, New York City Center, Vail Dance Festival, White Bird, Seattle Theatre Group, The Newman Center, Spoleto Festival, Caramoor Jazz Festival e no Tap in Rio.

O grupo também colabora regularmente com instituições como o National Dance Institute e o Lincoln Center Education, promovendo ações educativas e artísticas em comunidades de Nova York e além.

FLORIPA *tap* 2026

◉ 15 anos ◉

17 A 21 DE ABRIL

SOBRE MFTS

Diretores Artísticos

Gregory Richardson
Leonardo Sandoval

Gerente Geral

Sofia Baeta

Iluminação

Kathy Kaufmann

Som

Christopher Marc

Artistas

Camila Cortina Bello, José Carlos Cruzata Revé, Josh Davis, Sterling Harris, Orlando Hernández, Roxanne King, Gerson Lanza, Gregory Richardson, Leonardo Sandoval, Gisele Silva, Ana Tomioshi, Jennifer Vincent

Para a lista atual de integrantes da companhia e biografias resumidas, acesse:

musicfromthesole.com/company-members



FLORIPAtap²⁰²⁶
* 15 anos *

17 A 21 DE ABRIL

SOBRE O ESPETÁCULO I DIDN'T COME TO STAY (2022)

Sapateado, dança percussiva, samba, house e música ao vivo original se encontram em *I Didn't Come to Stay*, obra comissionada pelo Works & Process at the Guggenheim e inicialmente desenvolvida durante uma inovadora residência em formato de “bolha” no verão de 2020.

Nesta criação, o sapateador e coreógrafo brasileiro Leonardo Sandoval e o baixista/compositor Gregory Richardson lideram oito dançarinos e uma banda com cinco músicos em uma performance que investiga a linhagem do sapateado e suas conexões com outras formas afro-diaspóricas. Juntos, conduzem uma espécie de sonho carnavalesco que celebra raízes culturais compartilhadas dentro da diáspora africana. O trabalho reflete sobre os elementos que moldam suas identidades – tanto culturais quanto artísticas – e celebra a alegria, a profundidade e a virtuosidade das danças e músicas negras.

FLORIPAtap²⁰²⁶

✧ 15 anos ✧

17 A 21 DE ABRIL

Ficha Técnica:

Coreografia e Música Original: Gregory Richardson & Leonardo Sandoval em colaboração com os integrantes da cia

Dramaturgia: Tiffany Rea-Fisher

Design de Iluminação: Kathy Kaufmann

Supervisor de Iluminação: Carly Shiner

Som: Christopher Marc

Figurino: Dede Ayite

Consultores Coreográficos: Gisele Silva and Lucas Santana

Artistas: Camila Cortina Bello, José Carlos Cruzata Revé, Josh Davis, Sterling Harris, Orlando Hernández, Roxanne King, Gerson Lanza, Gregory Richardson, Leonardo Sandoval, Gisele Silva, Ana Tomioshi, Jennifer Vincent

Estreia: 11-12 de Abril, 2022, Peter B. Lewis Theater at the Solomon R. Guggenheim Museum, Nova Iorque

Colaboradores Originais: Josh Davis, Naomi Funaki, Orlando Hernández, Noé Kains, Roxanne King, José Carlos Cruzata, Gerson Lanza, Gregory Richardson, Leonardo Sandoval, Lucas Santana, Gisele Silva, Ana Tomioshi, Jennifer Vincent

FLORIPAtap²⁰²⁶

◉ 15 anos ◉

17 A 21 DE ABRIL

I Didn't Come to Stay é uma obra comissionada pelo Works & Process at the Guggenheim e foi viabilizada com apoio do National Dance Project da New England Foundation for the Arts, com financiamento principal da Doris Duke Charitable Foundation e da The Andrew W. Mellon Foundation. A criação da peça também contou com apoio de um subsídio de 2022 da O'Donnell- Green Music and Dance Foundation, um ArtsForward grant da APAP em 2022, e do Seed Fund for Dance da Upper Manhattan Empowerment Zone Development Corporation, com apoio da Mertz Gilmore Foundation.

O trabalho foi desenvolvido durante uma residência em formato de “bolha” no verão de 2020 no Kaatsbaan Cultural Park, além de contar com apoio de residências no The Yard (março de 2021), no Pillow Lab de Jacob's Pillow (abril de 2021), na Chelsea Factory (fevereiro de 2022), e no programa LaunchPAD “Process as Destination” do Works & Process, na Catskill Mountain Foundation (março de 2022). Ensaios adicionais foram realizados com apoio da American Tap Dance Foundation.

Music From The Sole conta com o apoio do Dance Advancement Fund da Dance/NYC, viabilizado pela Howard Gilman Foundation e pela Ford Foundation, por subsídios da New Music USA, da Mertz Gilmore Foundation e do Conselho de Artes do Estado de Nova York.

Mais informações:

musicfromthesole.com | floripatap.com.br

Instagram:

[@musicfromthesole](https://www.instagram.com/musicfromthesole) | [@floripatap](https://www.instagram.com/floripatap)

Contato:

info@musicfromthesole.com | contato@floripatap.com.br

FLORIPA *tap* 2026

◉ 15 anos ◉

17 A 21 DE ABRIL

Ficha técnica:

Coordenação Geral: Garagem da Dança
Produção Executiva: Patricia Goulart
Criação de Conteúdo: Marcela Lin
Assistência de produção: Tayna Bueno
Designer Gráfico: Sanny Souza
Iluminação: Gabriel Velasquez
Sonorização: Rafa Pflieger Audiovisual
Assessoria de Imprensa: Alvo Conteúdo relevante

Festival Internacional de Sapateado Floripa Tap – Intercâmbio Santa Catarina/Nova Iorque é um projeto cultural realizado por Garagem da Dança, por meio do Programa de Incentivo à Cultura, o PIC, do Governo do Estado de Santa Catarina, aprovado pela Fundação Catarinense de Cultura. E conta com o incentivo de Bistek Supermercados, Cassol Centerlar, Metalúrgica Spillere, Teltec Solutions e Bel Piscinas. Proposta Cultural realizada com recursos do Governo do Estado de Santa Catarina, pela Fundação Catarinense de Cultura [FCC], por meio do Prêmio Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura – Edição 2024.

Crédito: Titus Ogilvie-Laing

Realização



Apoio



Incentivadoras



Realização



Incentivo Estadual

